

„NEM KÖZÉPISKOLÁS FOKON...”

A Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár olvasásnépszerűsítő sorozata

NYOMOZÁS A KRIMI UTÁN
A detektívregény és a krimi műfajtörténetéről

2014. április 15. kedd, 16 óra

Előadó:

Horváth Csaba
irodalomtörténész

Ajánló bibliográfia az előadáshoz a Katona József Könyvtár gyűjteményéből



Agatha Christie : A krimi királynője / Osvát Katalin. - Budapest : Hunga-Print, cop. 1994

[Tovább a katalógushoz >>](#)

Benyovszky Krisztián: Bevezetés a krimi olvasásába / L. Varga Péter

In: Buksz. 20. évf. 2. sz. (2008), p. 189-190.

Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Bevezetés a krimi olvasásába / Benyovszky Krisztián. - Dunaszerdahely : Lilium Aurum, 2007. - (Parazita könyvek ; 2.)

[Tovább a katalógushoz >>](#)

Bevezetés Mr. Sherlock Holmes módszerébe / Kiss Gábor Zoltán

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 102-106.

Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Baker Street-i színjáték : Neil Gaiman Holmes-átirata / Benyovszky Krisztián

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 107-111.

Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

A bűn kívülről jön : Beszélgetés a szocialista magyar krimiről / Horváth Csaba, Szilágyi Zsófia

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 112-117.

Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

A bűn története – Krimi magyar módra / Koltai Ágnes

In: Filmvilág. 29. évf. 10. sz. (1986), p. 10-13.

Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

[Teljes szöveg >>](#)

A detektív és a dandy - Sherlock Holmes a moziban / Takács Ferenc

In: Filmvilág. 53. évf. 2. sz. (2010), p. 28-32.

Teljes szöveg >> http://filmvilag.hu/xereses_frame.php?cikk_id=10058

Egy detektív regény- olvasó ötletei / Josef Skvorecky. - Budapest : Európa, 1966. - (Modern könyvtár ; 101.)

[Tovább a katalógushoz >>](#)

A detektívregény : értelmezés ; Történelem : a végső dolgok előtt / Siegfried Kracauer ; [ford. Teller Katalin]. - Budapest : Kijárat, 2009. - (Spatium ; 10.)

[Tovább a katalógushoz >>](#)

A detektívtörténet metamorfózisai / Mihály István

In: Korunk. 13. évf. 9. sz. (2002), p. 91-97.

Lelőhely: Társadalom – Tudomány olvasóterem

[Teljes szöveg >>](#)

A detektívtörténet és a populáris kultúra eljárásainak újraírása / T. Szabó Levente

In: Mikszáth, a kételkedő modern : történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában / T. Szabó Levente. - [Budapest] : L'Harmattan, cop. 2007. - (Ligatura), p. 199-221.

[Tovább a katalógushoz >>](#)

„Egy veszélyeztetett világban nyomozni” : A „bűnirodalom” ökokritikai megközelítése / Dömötör Edit

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 122-127.

Lelőhely: természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Erkölc és makacsság között / Horváth Csaba

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 128-131.

[*Raymond Chandlerről.*]

Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Germán krimi és kultúrkörkép / Mogyorósi Géza

In: Kapu. 23. évf. 3. sz. (2010), p. 26.

Lelőhely: Társadalom – Tudomány olvasóterem / Raktár

Gyilkosság a tömegirodalom és a magaskultúra posztmodern menyegzőjén (Borisz Akunyin detektívregényei és a krimi-irodalom orosz hagyományai) / Turi Márton

In: Új Forrás. 42. évf. 7. sz. (2010), p. 61.

[Teljes szöveg >>](#)

Idő és elbeszélés a történelmi krimiben Kondor Vilmos Budapest Noir-ja kapcsán / Bánki Éva

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 118-121.

Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Irodalmi műfajok: 2. Detektívregény / Erényi Gusztáv

In: Nyugat. 31. évf. 8. sz. (1938)

[Teljes szöveg >>](#)

A jelek szerint : a detektívtörténet és közép-európai emléknymai / Benyovszky Krisztián. - Pozsony : Kalligram, 2003

[Tovább a katalógushoz >>](#)

Kategóriaváltások: a krimi elolvashatatlansága / Bényei Tamás

In: Alföld. 60. évf. 5. sz. (2009), p. 45-59.

[Teljes szöveg >>](#)

A krimi / vál., szerk. Keszthelyi Tibor. - Budapest : Gondolat, 1985. - (Pro és kontra)

[Tovább a katalógushoz >>](#)

Krimiben tudós : Beszélgetés Gigor Attilával / Hungler Tímea

In: Filmvilág. 51. évf. 3. sz. (2008), p. 28-29.

[Teljes szöveg >>](#)

Krimi, identitás, kulturális tér / Varga Betti

In: Alföld. 61. évf. 8. sz. (2010), p. 86-103.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Krimi a képernyőn / Ungvári Tamás

In: Filmvilág. 20. évf. 5. sz. (1977), p. 26-28.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Krimi komédiák divatja / Fenyves György

In: Filmvilág. 8. évf. 21. sz. (1965), p.15-17.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

(Kr)imitációk. A detektívtörténet műfaja / Benyovszky Krisztián

In: Magyar Lettre Internationale. 44. sz. (2002), p. 65-68.
[Teljes szöveg >>](#)

A magyar krimi hiányáról / Varga Bálint

In: Café Babel. 14. évf. 49-50. sz. (2009), p. 129-144.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Maigret Babilonban / Hermann Zoltán

In: Kalligram.18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 90-94.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Miért is nyomoz Sherlock Holmes? / András Sándor

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 95-101.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Modernizmus, posztmodernizmus és a krimi újraírása : Thomas Pynchon: A 49-es tétel kiáltása / Kállay Géza

In: Liget. 24. évf. 3. sz. (2011), p. 80-96.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Műfaj/bölcsélet, avagy a „kemény krimi” találkozása a filozófiával a törvény boncasztalán / Benyovszky Krisztián

In: A jelek szerint : a detektívtörténet és közép-európai. - Pozsony : Kalligram, 2003, p. 106-129.
[Tovább a katalógushoz >>](#)

Nyomozás a krimi után... : Benyovszky Krisztián: Bevezetés a krimi olvasásába / Kisantal Tamás

In: Jelenkor. 51. évf. 9. sz. (2008), p. 1007-1011.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Oidipusz és Salamon avagy a detektívtörténet antropológiája / Benyovszky Krisztián

In: A jelek szerint : a detektívtörténet és közép-európai emléknymai. - Pozsony : Kalligram, 2003, p. 170-213.
[Tovább a katalógushoz >>](#)

A rejtély alakváltozása : A krimi elbeszélő szerkezete a posztmodern antidetektív történetekben / Bényei Tamás

In: Alföld. 44. évf. 1. sz. (1993), p. 42-49.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Rossz nyelvek : Miss Marple otthonos világa / Bényei Tamás

In: Kalligram. 18. évf. 7-8. sz. (2009), p. 76-89.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Sherlock Holmes Heidelbergben: András Sándor Gyilkosság Alaszkában című regénye és az anti-detektívtörténet / Varga Betti

In: Irodalomtörténet. 39. (89.) évf. 3. sz. (2008), p. 378-401.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Szilasi László – Detektívregény? : Szilasi László Szentek hárfája című regénye / Alzbeta Vaculiková

In: Prágai Tükör. 19. évf. 4. sz. (2011), p. 59-61.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

A televíziós krimi-élmény magánszociológiája / Tandori Dezső

In: Filmvilág. 22. évf. 4. sz. (1979), p. 30-32.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Tévéeórszak és populáris kultúra: a krimi mint morális tanmese / Császi Lajos

In: Replika. 35. sz. (1999), p. 21-41.
Lelőhely: Társadlom – Tudomány olvasóterem / Raktár

Újabb átjárók a Morgue utcába (Bényei Tamás: Rejtélyes rend. A krimi, a metafizika és a posztmodern) / Benyovszky Krisztián

In: Alföld. 52. évf. 11. sz. (2001), p. 85.
Lelőhely: Természet – Művészet olvasóterem / Raktár

Ajánló az internetről

Magyar nyelvű oldalak

[Agatha Christie : The official information and community site](#)

[Arthur Conan Doyle életéről, munkásságáról](#)

[Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes kalandjai \(Magyar Elektronikus Könyvtár – teljes szöveg\)](#)

A detektívregény-írás húsz szabálya (1928) / Willard Huntington Wright

[A detektívregény műfaji jellemzői](#)

[A detektívregény műfaji kérdései](#)

[Georges Simenon életraja](#)

„A hétköznapi embert szeretem, aki véletlenül követ el bűnt” - Interjú Kondor Vilmos íróval / Papp Attila Zsolt

Magyar Agatha Christie-olvasók oldala

Idegen nyelvű oldalak

Jo Nesbø : The Official Website

The official Web Site of the Sir Arthur Conan Doyle Literary Estate

The official Georges Simenon website

Das Online-Magazin für belletristische Literatur

Sherlock Holmes Museum Website